

INDICE

<i>Presentazione</i> di VIOLA PAPETTI	7
---------------------------------------	---

PARTE PRIMA

AGOSTINO LOMBARDO <i>Ritratto di Gabriele Baldini</i>	13
CATERINA RICCIARDI <i>La «dolce favola» de Le Rondini dell'Orfeo</i>	19
MARIAROSA BRICCHI <i>Le due maniere di Gabriele Baldini: note sulla scrittura saggistica</i>	29
GRAZIELLA PULCE <i>«Ah, come ridono le mie diciassette cicatrici!». Voci e figure di suono in Selva e Torrente</i>	47
ANDREA CORTELLESA <i>Fuoco sottile. Memorieta su Gabriele Baldini</i>	65
RAFFAELE MANICA <i>Baldini e Verdi</i>	91
VINCENZO MAGGITI <i>«Un rettangolo lattiginoso». La TV secondo Baldini</i>	99
SALVATORE CORRIAS <i>Traduttori e comparatisti: Cecchi, Praz, Baldini</i>	115

PARTE SECONDA

GIORGIO MELCHIORI <i>Le rondini e i gabbiani</i>	139
MARIO PRAZ <i>Gabriele Baldini discepolo e amico</i>	147
GIORGIO MANGANELLI <i>Shakespeare</i>	155
VIOLA PAPETTI <i>La leggerezza nel rigore</i>	161
VITTORIO GABRIELI <i>Gabriele amico di giovinezza</i>	167
BARBARA ARNETT <i>Gabriele: frammenti di un ritratto</i>	171
BIANCAMARIA BOSCO TEDESCHINI LALLI <i>Gabriele Baldini professore</i>	175
BARBERINA BALDINI <i>Mio fratello Gabriele</i>	181
MASOLINO D'AMICO <i>Gabriele Baldini o il travestimento</i>	185